



LECTURES VALENCIÀ 1r ESO

Llibres de lectura obligatòria.

1^a Avaluació: - **DOCAMPO, Xabier**: "El misteri de les campanades". Ed. Bromera.

- **SOMER-BODENBURG, Angela**: "Històries de por". Ed. Bromera.

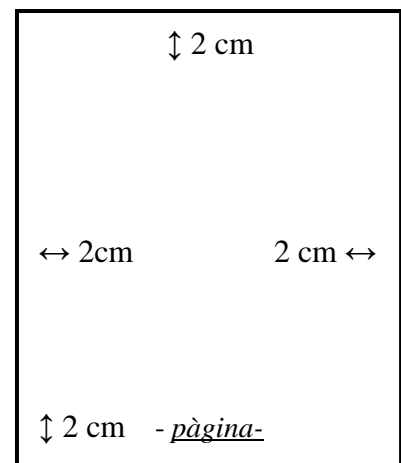
2^a Avaluació: - **ALAPONT, Pasqual**: "Cagadets de por". Ed. Bromera.

- **LLUCH, ENRIC**: "A l'ombra del Penyaforca". Ed. Planeta Oxford.

3^a Avaluació: - **ALAPONT, Pasqual**: "Els viatges de Marco Polo". Ed. Bromera.

Presentació del treball:

- Fulls blanc, amb fundes transparents, grapats, carpeta ...
- Escrit a ordinador, amb màquina d'escriure o a mà correctament.
- Deixar marges a la part superior, inferior i als costats.
- A la portada posa el títol, el nom de l'assignatura, el teu nom i el curs.
- Numera totes les pàgines al centre del full.
- Escriure sols amb bolígraf negre o blau.
- Sols escriurem els fulls per una cara.



Com treballar cada avaluació la lectura.

- 1) A la primera avaluació us passaré uns fulls amb propostes de treball (fotocopiades) que heu de completar després de llegir el llibre que trieu. Seran preguntes referides a l'argument, estructura, narrador, personatges...
- 2) A la segona avaluació realitzareu un mural, és un treball on es combinen elements gràfics (dibuixos i fotografies) amb i textos escrits, s'utilitza per a explicar un tema, un llibre d'una manera clara i esquemàtica, alhora que ha de ser fàcil d'interpretar i de recordar. La seua finalitat és ser exposat per a donar una visió ràpida però completa d'un tema.

Hi ha una gran varietat de murals, però tots tenen en comú aquestes característiques:

- Cal explicar el tema del llibre o una part d'aquest si és molt ampli o hi han molts.
- Hi predominen les imatges sobre el text.
- Els títols han de destacar de la resta de text.
- Les dades o parts del mural s'hi presenten de manera ordenada segons la seua importància, perquè el receptor se senta atret pel contingut i l'entenga de seguida.
- El text escrit ha d'estar estretament relacionat amb les imatges, peu de foto.

- La informació que presentem ha de ser objectiva i fiable .

Com es fa un mural:

- Documentació. Llegir el llibre triat i recollir les dades més importants sobre ell (tema, autor, personatges, llocs on ocorre l'acció, fets que passen ...). Buscar material gràfic relacionat amb els apartats anteriors.
- Selecció del material. Entre tot allò que hem recollit, cal triar el més adequat d'acord amb la finalitat del que ens proposem.
- Realització. El mural s'elabora sobre una cartolina, de dimensions normals que permeti ser col·locada en llocs accessible als destinataris: tauler d'anuncis, passadís... Ves molt amb compte amb la presentació.

3) La tercera avaluació llegirem una obra de teatre a classe, on cada alumne interpretarà a un personatge.

El treball consistirà en buscar una sèrie d'informació:

- La biografia de Marco Polo (1 o 2 fulls).
- Dades sobre la ciutat de Venècia (1 o 2 fulls, pots incloure fotos).
- Resum de l'obra llegida (mínim 2 fulls).
- Inventat un final diferent al del llibre, escrit en forma teatral (mínim 1 full).
- Dona la teua opinió i raona-la (mínim 1 full).

Altres aspectes a tenir en compte de l'assignatura

- Els exercicis del llibre es treballaran a una llibreta que es dividirà en 5 apartats: comunicació, gramàtica, ortografia, lèxic i literatura.
Cada apartat tindrà la seua pròpia numeració, diferent a la que té l'exercici a realitzar. A la fi d'aquest es ficarà una cita amb la pàgina i l'exercici en qüestió.
- Pel que es refereix al sistema de qualificació de l'assignatura, es tindran en compte 4 aspectes: examen **7 punts**, treball **1 punt**, lectura **1 punt** i comportament i interès **1 punt**.
- La lectura d'un llibre per avaluació es obligatòria i necessària per fer la mitja amb la resta de qualificacions dels diferents apartats.
- Les faltes d'ortografia restaran nota.