



La casa de los espíritus

Isabel ALLENDE

Propuestas de trabajo

1. Esta obra está enmarcada dentro del *boom* –algunos concretan dentro del *post-boom*– de la narrativa hispanoamericana. ¿Qué podrías decir de este movimiento literario nacido en los años setenta?
2. Esta novela se asocia con el «realismo mágico»:
 - Busca información sobre el «convulso contexto social del Chile del siglo XX» en el que se inserta la obra.
 - Explica qué habría de *mágico* en la obra.
3. ¿Cuál sería el tema de la obra? Justifica tu respuesta.
4. «Buscar una explicación del presente en el futuro que, en el instante de la escritura, ya es pasado». No se trata de un trabalenguas, sino del sentido que tienen las anticipaciones. ¿A qué puede referirse?
5. *La Casa de los espíritus* consta de catorce capítulos y un epílogo que la mayoría de los críticos suele estructurar en dos partes reconocibles. ¿Cuáles serían esas dos partes? Justifica tu respuesta.
6. Caracteriza los personajes femeninos que aparecen en la obra. Establece relaciones de semejanza o diferencia entre ellos (¿Qué les une? ¿Qué los diferencia? ¿Cómo los agruparías? ¿Por qué?...)
7. Se habla que se trata de una obra feminista, «feminocéntrica». Argumenta esta afirmación.
8. Hay un juego de voces narrativas en la novela que, a su vez, le sirve a la autora para mostrar distintos puntos de vista. ¿En qué consiste ese juego de voces? Demuestra los distintos puntos de vista.
9. Se habla de las «curiosas» coincidencias con *Cien años de soledad*. Busca información del contenido de esa novela de García Márquez y comenta esas «curiosidades».
10. Realiza una valoración personal de la obra.

Propuesta de creación

1. Pon a prueba tus habilidades literarias, embárcate en el mundo de la ficción.

Realiza una narración, con intención literaria, de los sueños premonitorios de una pariente tuya a partir del cuaderno de anotaciones de ese familiar. En dicha narración deberás incluir también qué te contó tu abuelo sobre ese mismo suceso.

Puedes encontrar algunos artículos de críticos que pueden ayudarte en algunos aspectos en la página *web* del colegio, en el apartado de *Apuntes, trabajos*.. En todo caso, deberá citar las fuentes en la bibliografía final.

No debes olvidar que vas a presentar un trabajo, en soporte impreso, perteneciente al ámbito académico, con todo lo que ello supone.